

UDA 1 – Famiglia, economia e società

- Analisi logica delle principali funzioni sintattiche: soggetto, predicato, complementi diretti e indiretti, complemento oggetto, complemento di specificazione, complemento di termine, di causa, di compagnia, di modo e di tempo.
- Lettura, comprensione e analisi di testi narrativi legati a dinamiche familiari e sociali, con riflessioni guidate sul ruolo della famiglia e sulla trasformazione della società contemporanea.
- Introduzione al testo giornalistico con lettura e commento di articoli inerenti tematiche sociali e giovanili (dipendenze, dispersione scolastica, disoccupazione giovanile).
- Attività di scrittura guidata: produzione di brevi testi espositivi e riflessivi sul tema della famiglia e della scuola.

UDA 2 – Conosciamo il nostro territorio, culla di civiltà

- Introduzione all'analisi del periodo: proposizione principale, coordinata e subordinata (causali, temporali, finali, concessive).
- Lettura e comprensione di testi narrativi ambientati nel territorio locale o legati alla memoria storica e culturale del proprio contesto geografico.
- Attività di scrittura: descrizioni e brevi racconti ambientati nel proprio paese/regione, con attenzione alla valorizzazione delle radici culturali.
- Introduzione all'uso del lessico settoriale legato al patrimonio culturale e territoriale.

UDA 3 – *Mens sana in corpore sano*

(Laboratorio poetico di scrittura creativa)

- Lettura e analisi di testi poetici selezionati sul tema del corpo, dello sport, dell'equilibrio tra salute fisica e benessere interiore.
- Studio delle principali figure retoriche: similitudine, metafora, personificazione, anafora, allitterazione, climax.
- Attività di scrittura poetica creativa, guidata e libera, ispirata ai valori dello sport, della salute e del benessere, con valorizzazione dell'espressione personale.
- Lavoro collettivo e individuale sulla stesura, lettura e condivisione dei testi poetici in classe.

UDA 4 – Turismo e intercultura, fonte di ricchezza e sviluppo

(Alla scoperta dell'Erasmus)

- Produzione di temi personali con scrittura guidata da domande-stimolo, sul tema del viaggio, dell'incontro con culture diverse e dell'importanza della conoscenza linguistica e interculturale.
- Approfondimento del testo espositivo e argomentativo: struttura, coerenza, uso del connettivo logico.
- Lettura e analisi di brevi testi giornalistici e diari di viaggio, anche in forma semplificata, sul tema dell'intercultura e dei programmi europei (Erasmus+).
- Riflessione sull'importanza del turismo consapevole come motore di crescita culturale, sociale ed economica.